

Bando e regolamento
10ª edizione del Festival delle Arti

Sezione MUSICA CLASSICA

1. L'associazione Culturale "Festival delle Arti", in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, bandisce la **10ª edizione del Premio Festival delle Arti – Sezione Musica classica**. Le selezioni si svolgeranno su tutto il territorio nazionale. Possono partecipare tutti coloro che sono in possesso dei requisiti richiesti dal bando.
2. Il **Premio Festival delle Arti** è dedicato a solisti, duo, trio, quartetto, quintetto, fino ad un'ensemble non superiore ai 10 elementi. Il limite di **età è di 35 anni**. I **partecipanti tra i 6 e i 14 anni (Classe Junior)** non potranno accedere alla borsa di studio della categoria scelta, ma, se meritevoli, accederanno ad un premio speciale messo in palio dal comitato organizzatore.
3. L'iscrizione al Premio Festival delle Arti è completamente gratuita.
4. I **brani da presentare** nel corso delle selezioni e della fase finale **sono due, per una durata complessiva dell'esibizione non superiore ai 10 minuti**.
5. Per iscriversi al premio è necessario inviare un **supporto CD con un minimo di due brani della durata complessiva di 10 minuti**, accompagnato da un breve **curriculum, dallo spartito delle opere eseguite** e dalla **foto** dell'artista. Il materiale dovrà essere accompagnato dal **modulo d'iscrizione** e i suoi allegati, scritto e leggibile.
6. Il materiale deve essere inviato, entro e non oltre il **10 Luglio 2011**, personalmente o tramite Posta (farà fede il timbro postale) o tramite spedizioniere e deve essere indirizzato esclusivamente a: "**Comitato organizzatore Festival delle Arti**" – Sede Operativa – Via Tomasi, 23 – 40050 Monte San Pietro (BO)".
7. Ogni partecipante è tenuto ad assicurarsi che il materiale pervenga al Comitato organizzatore. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti, furti o altri incidenti che potrebbe subire. Il materiale non sarà restituito e sarà depositato presso l'archivio del **Premio Festival delle Arti**.
8. Le audizioni verranno effettuate in luogo deputato. Tutti gli iscritti avranno diritto ad un'audizione. Le date, l'ora e il luogo di queste serate di selezione saranno comunicate in tempo utile agli iscritti. Le date fissate non potranno essere ulteriormente modificate, pertanto chi non si presenterà nella data stabilita verrà automaticamente escluso dal concorso.
9. Accederà alla fase finale del Premio Festival delle Arti di Bologna, una rosa di artisti selezionata dalle audizioni svolte al Conservatorio decise dalla Commissione competente per la sezione musica classica. Per ragioni logistiche verranno accettate esibizioni che richiedano l'uso di uno strumento non collocabile all'interno dello spazio di esibizione (ad es. organo, clavicembalo od altri strumenti simili) solo se autonomamente organizzato dall'iscritto interessato.
10. La **selezione di tutti gli artisti entrati in finale** sarà effettuata in una serie di serate. Le date, l'ora e il luogo di queste serate di selezione saranno comunicate in tempo utile agli iscritti. Durante le serate di selezione, il Comitato organizzatore metterà a disposizione le strutture necessarie per l'esibizione dei partecipanti: palco, service audio e luci, ingegneri del suono e tecnici + pianoforte acustico.
11. La selezione sarà effettuata in base all'insindacabile giudizio di una commissione di esperti. In ogni serata sarà presente un componente del Comitato organizzatore, per verificare il regolare svolgimento della serata. Una Commissione di garanti, sovrintenderà a tutte le fasi del **Premio Festival delle Arti**.
12. Gli artisti selezionati per accedere alla fase finale del Festival delle Arti si esibiranno con due brani, la cui durata complessiva non potrà superare i 10 minuti da fine Agosto al 18 Settembre. I brani scelti per l'esecuzione in fase di finale potranno essere diversi da quelli presentati nella prima audizione e anche più brevi a discrezione del comitato organizzatore. **Il Comitato organizzatore comunicherà in tempo utile ora data e luogo dell'audizione** in relazione alla programmazione prevista.
13. Una giuria di esperti, coordinata dal Direttore artistico Andrea Mingardi, esprimerà il proprio insindacabile giudizio, indicando un unico vincitore. La giuria si riserva inoltre la facoltà di esprimere segnalazioni per altri artisti meritevoli, oltre al vincitore.
14. I partecipanti, nell'accettare le modalità di partecipazione al Premio Festival delle Arti, danno garanzia sulla propria puntualità e presenza sia alle serate di selezione sia a quelle della fase finale. In caso di ritardo o assenza, senza giustificati motivi di forza maggiore, il Comitato organizzatore potrà eliminare il partecipante senza appello.
15. All'artista vincitore della sezione musica classica del Premio Festival delle Arti sarà assegnato **un premio di € 1.500**. Inoltre il Comitato organizzatore del Premio Festival delle Arti si impegna a garantire visibilità a tutti i partecipanti alla fase finale e a promuovere ulteriori occasioni di visibilità presso fiere, eventi, manifestazioni e media.
16. Qualsiasi obbligo legale inerente problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del partecipante. Il partecipante è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee o immagini o musiche di terzi. L'organizzazione è pertanto sollevata da ogni responsabilità.
17. Ogni artista si assume la piena responsabilità della sua esibizione. Gli organizzatori non si assumono responsabilità riguardo ad eventuali testi, musiche, situazioni sceniche lesive della morale, della religione, di persone vive e defunte e di quant'altro previsto dalle normative in materia.
18. Le esibizioni potranno essere utilizzate, integralmente o in parte, per la promozione del **Premio Festival delle Arti** su pubblicazioni, reti radio e televisive sia riferite alla manifestazione in corso che a quelle successive.
19. Il coordinamento e la cura dell'intera manifestazione sono di responsabilità del Comitato organizzatore del **Premio Festival delle Arti**.
20. La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione integrale del presente bando.
21. I partecipanti danno fin d'ora incondizionato consenso ai sensi della INFORMATIVA A NORMA DELL'ART. 13, D. LGS. 30.06.2003, N. 196 sulla tutela della privacy all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al premio.
22. I casi non previsti dal presente regolamento saranno risolti dal Comitato organizzatore.

Modulo di iscrizione e accordo di partecipazione
 Compilare e inviare a:
 Festival delle Arti Sede Operativa Via Tomasi, 23 - 40050 Monte San Pietro (BO)
 Tel: 051 6760092 fax: 051 6761514
 Mail: info@festivaldellearti.it

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

domiciliato/a a _____ C.A.P. _____

in via _____

recapiti telefonici _____

indirizzo di posta elettronica _____

Chiede di partecipare alle selezioni per la 10ª edizione del Premio Festival delle Arti, per la sezione:

Musica pop-rock	<input type="checkbox"/>	solista	<input type="checkbox"/>	gruppo	<input type="checkbox"/>	brani originali	<input type="checkbox"/>	cover	<input type="checkbox"/>
Musica classica	<input type="checkbox"/>	solista	<input type="checkbox"/>	gruppo	<input type="checkbox"/>				
Musica Jazz	<input type="checkbox"/>	solista	<input type="checkbox"/>	gruppo	<input type="checkbox"/>				
Teatro	<input type="checkbox"/>	singolo	<input type="checkbox"/>	gruppo	<input type="checkbox"/>				
Cabaret	<input type="checkbox"/>	singolo	<input type="checkbox"/>	gruppo	<input type="checkbox"/>				
Danza	<input type="checkbox"/>	singolo	<input type="checkbox"/>	gruppo	<input type="checkbox"/>				
Musical	<input type="checkbox"/>								
Arti figurative	<input type="checkbox"/>								
Strumentisti	<input type="checkbox"/>								

Allego alla presente il seguente materiale (CD / DVD video foto opera book altro)

Dichiaro altresì:

- ◆ di accettare integralmente le condizioni previste dal bando e dal regolamento della sezione del Premio Festival delle Arti, a cui mi sono iscritto;
 - ◆ di avere la piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale (ai sensi della Legge 633/41) accordati sull'opera presentata in concorso;
- di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della INFORMATIVA A NORMA DELL'ART. 13, D. LGS. 30.06.2003, N. 196 sul trattamento dei dati personali e di acconsentire all'utilizzo dei dati personali compresi nel modulo di iscrizione.

Firma _____

Firma del genitore (per i minori) _____

Estremi documento Identità valido (tipo numero) _____

Allegato I
Scheda di partecipazione per Gruppi

Nome Compagnia o Gruppo			
Indirizzo postale		N.	
Città			
CAP		Prov.	
Tel.		Fax	
E-mail			
Internet			
Numero partecipanti			

Responsabile o persona di contatto

Nome			
Cognome			
Qualifica			
Tel.		Fax	
E-mail			

Nomi Partecipanti

Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	
Nome e indirizzo mail	

Informazioni sul progetto

Nome del sito	
Tipo di progetto	
Note sul tipo di performance	

Firma _____

Firma del genitore (per i minori) _____

Allegato II
Scheda per Casting

Compila il modulo per essere contattato ai casting che si svolgono nella tua zona

Nome		Cognome			
Indirizzo postale					
Città					
CAP		Prov.			
Tel.		Cellulare			
E-mail					
Internet					
Nato a		il			sesto
Consenso per e-mail	firma				
professione					
Attitudini artistiche					
Esperienze televisive					
altezza			peso		
taglia					

Curriculum	

Firma _____

Firma del genitore (per i minori) _____