# Partecipanti alla finalissima del 18 settembre 2011

## TALENTO DEI TALENTI

Categoria Musica Pop rock sezione Gruppi

### Angelica Patty e i Formà (Modena)

PRIMI CLASSIFICATI ANNO 2007 - I For.ma' nascono agli inizi del 2006 dall'idea di Angelica Patti (cantautrice) e Max Baldaccini (batterista). Dopo alcuni cambi di formazione, arrivano a quella definitiva con due musicisti eclettici come Fabio Schimmenti (chitarrista) e Mirko Fretti (bassista). Il progetto è bivalente: Cover band – con pezzi attuali ed evergreen per essere diversi e creativi e inediti - portando avanti un assiduo lavoro di sperimentazione alla ricerca di nuovi testi, melodie e sonorità con una linea originale e personale. Attualmente hanno una scuola di musica che si chiama "Laboratorio artistico musicale FORMA-MUSICA", nella quale svolgono il lavoro di insegnanti (ognuno del proprio strumento).

---

Categoria Musica Pop rock sezione Solisti

### Ala Berht (Milano)

2° CLASSIFICATO ANNO 2006 - Cantante dalla spiccata versatilità. Sta lavorando al suo primo Album a Londra con il chitarrista e produttore Tony Remy (Anny Lennox, Craig David, Simply Red). Componenti del progetto sono, inoltre, Andrea Celestino (musicista, arrangiatore)e Ivano Borgazzi (compositore, pianista ). Si esibisce come Special Guest Vocalist dalla spiccata originalità anche con il nome di Albert from Canada con: DoggyBag, Randy Bernsen (Zawinul Syndacate) DJ Bobby D'Ambrosio, Tony Humphries, Adamski, Carl Cox, Nicky Harris (backing vocal di Madonna), Barbara Tucker (House-singer), Andy Fletcher (Depeche Mode), Leeroy Thornhill (The Prodigy) Robbie Rivera (project The Cube Guys)Roger Sunchez… DISCOGRAFIA ALBERT FROM CANADA :There Was A Time (12") 909 Records 2005

---

Categoria JAZZ Award Enghel Gualdi

### Rossella Cappadone (Rimini)

PRIMA CLASSIFICATA ANNO 2009 - Sin da bambina è attratta dalla musica jazz che ha coltivato negli anni fino a raggiungere livelli di espressività degni di una vocalist di temperamento maturo. E' stata accompagnata nei suoi concerti da musicisti affermati nel jazz inserendosi perfettamente ed armonizzandosi nelle varie situazioni musicali affrontando il repertorio raffinato della musica sudamericana oltre a quello degli standards internazionali.

---

## Categoria Musica Classica

# Floriana Franchina (Messina)

PRIMA CLASSIFICATA ANNO 2009 - FRANCHINA FLORIANA nata a Sant'Agata di Militello (ME) nel 1991. Ha iniziato lo studio del pianoforte e del flauto all'età di nove anni, sotto la guida del padre. Frequenta l'ultimo anno di pianoforte nella classe del M° Bruna Bruno. Si diplomata con il massimo dei voti e la lode in flauto presso il Conservatorio di Bologna. Nonostante la sua giovane età è già pervenuta a un livello professionale tale da consentirle di partecipare a numerosi concorsi Nazionali, Europei e Internazionali, premiati con primi premi, borse di studio e concerti, un totale di oltre 90 concorsi. Oltre all'attività solistica si dedica anche alle esecuzioni in forma cameristica. Ha collaborato come primo flauto con il Teatro Comunale di Bologna.

## Categoria Musica Pop rock sezione Cabaret

# Marco Dondarini (Bologna)

PRIMA CLASSIFICATO ANNO 2004 - Finalista "BRAVO GRAZIE" Rai Due anche grazie alla vittoria al Festival delle Arti 2004 Marco Dondarini interpreta “il benzinaio” alle prese con i numerosi problemi della sua attività e soprattutto con i clienti che rendono la sua giornata un vero “inferno”! Monologhista e comico Negli anni partecipa a varie trasmissioni TV consolidando il suo ruolo; "TINTORIA" su Rai Tre - Protagonista in ZELIG OFF su Canale 5. Nel Cinema interpreta nei panni del "medico" nel film "Baciato dalla fortuna".

## Categoria Danza

# Vesuvian He Art (Napoli)

VINCITORI nel 2008 con il balletto “La metà dell’ombra”, la Vesuvian He Art di San Gennaro Vesuviano (NA) ha vinto l’accesso al Talento dei talenti con un brano estratto da " A Cunzegna" - Musica Accordone
Coreografia Michele Merola - Interpreti: Benedetta Imperatore, Paolo Lauri, Giovanni Napoli

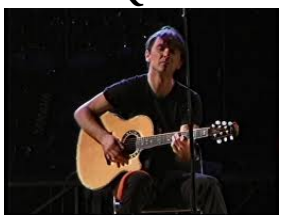
## Categoria Musical

# Aspettando Broadway (Bologna)

PRIMA CLASSIFICATA ANNO 2011 - Volete un angolo d'America nella vostra città? Ecco "Aspettando Broadway", con la compagnia canora di Loretta Foresti e l'apporto artistico di Robert Steiner e Valentina De Paolis. Questo progetto nasce con il desiderio di portare sui palchi italiani le più belle canzoni dei musical internazionali, insaporite da contaminazioni nostrane del nostro bel paese. MUSICAL FEVER è lo spettacolo di Aspettando Broadway per i quali Manuel Bianco in rappresentanza di tutta la compagnia ha strappato il titolo di “Talento dei Talenti”. http://www.aspettandobroadway.it

## Categoria STRUMENTISTI “Premio Pier Giorgio Farina”

# EX EQUO MARCO PORCU e ALESSANDRO COSENTINO



## **Marco Porcu**: (Milano)

VINCITORE 2011 - A 9 anni comincia a studiare la chitarra. Attivo come chitarrista, ma compositore e didatta, nel 1993 fonda il complesso "Altus Karma", con i quali prende parte nello stesso anno al Festival "Ai confini tra Sardegna e Jazz", con artisti del calibro di Al di Meola e Paco De Lucia. E' del 1995 il CD omonimo "Altus Karma". Dal 1998 comicia i concerti nel progetto denominato "Marco Porcu & M.C.M Ensemble". Nel 2004 si esibisce a Londra e negli Stati Uniti, dove si trasferisce fino al 2005. Tornato in Italia, intraprende la collaborazione con Giovanni Prosdocimi, violista, produttore e arrangiatore, e Gianluigi Cavaliere, leader di "Chantango", nel quale entra nel 2006, registrando l'album "Bestiario d'Amore". Nel 2008 è stato invitato dalla Università della Musica di Wichita (Kansas, USA) come titolare della cattedra di chitarra acustica.

## **ALESSANDRO COSENTINO (Bologna)**

VINCITORE 2010 - Nasce a Bologna nel 1985. Il primo approccio allo studio del violino, inizia all’età di 11 anni. Consegue brillantemente la Laurea al Triennio Superiore di Primo Livello col massimo dei voti presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna sotto la guida della Prof. ssa Carla Ferraro. All’età di 17 anni inizia a studiare violino jazz sotto la guida del M° Piergiorgio Farina spingendosi verso l’improvvisazione. Fa ora parte dei Minor Swing Quintet che propone lo swing anni ’30 del celebre Django Reinhardt e Stephane Grappelli. Attualmente fa parte dell'Orchestra Luigi Cherubini diretta dal M°Riccardo Muti effettuando tournée in tutto il mondo.

---

## Categoria TEATRO “ 7° Premio Alessandra Galante Garrone”

## Giuliano Brunazzi (Reggio Emilia)

Attore, per il Teatro ha partecipato tra gli altri a: I GIGANTI DELLA MONTAGNA di Luigi Pirandello, regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Diablogues/Teatro Stabile di Sardegna/Teatro de gli Incamminati. Vincitore del premio "Le Maschere del Teatro Italiano" Napoli Teatro Festival Italia, come miglior spettacolo di prosa dell'anno - L'OCCHIO DELL'ABISSO - atti e musiche liberamente tratti dall'opera di Edgar Allan Poe. “IL REDUCE” *Parlamento de Ruzante che jera vegnù de campo* - di Angelo Beolco . Per la TELEVISIONE - FINE SECOLO - (fiction) Prod. Pequod s.r.l. – RAI. regia di Gianni Lepre - 2003 - UN POSTO AL SOLE – Prod.RAI Per il CINEMA JOLLY BLU commedia musicale. Prod. Diamante films , regia di Stefano Salvati (Enrico) 1995 - THE SWING - L’ALTALENA (cortometraggio) di Sara Pozzoli e Alessandro Di Nuzzo, presentato in diversi concorsi nazionali