

VERO

sette giorni di notizie, storie e personaggi

n° 48 dal 24 al 30 novembre

DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Tiengo (direttore@veroweb.net)**PROGETTO GRAFICO ED EDITORIALE - REALIZZAZIONE**
EPI - Edizioni Professionali Italia srl**REDAZIONE MILANO**
Via Emanuele Filiberto, 7 - 20149 Milano
tel. 02.89283400 - fax 02.89283412
redazionemilano@veroweb.net**ART DIRECTOR**
Moreno Marchese (m.marchese@epigroup.it)**CAPOREDATTORE CENTRALE**
Biagio Picardi (b.picardi@veroweb.net)**ATTUALITÀ E COSTUME**
Matteo Cislighi (m.cislighi@veroweb.net)
Daniele Urso (d.urso@epigroup.it)
Bice Passera (b.passera@veroweb.net)**MODA, BELLEZZA, SALUTE E VIAGGI**
Alessandra Corrias (a.corrias@veroweb.net)**GOSSIP E PERSONAGGI**
Cristina Pozzoli (c.pozzoli@veroweb.net)
Simona Saia (inviato) (saia@veroweb.net)**ROMA**
roma@veroweb.net**SEGRETERIA DI REDAZIONE**
Cristina Besseghini (segreteria@veroweb.net)
Ricerca fotografica: Vanessa Mari (vmari@epigroup.it)**GRAFICA E IMPAGINAZIONE**
Daniele Nicchi, Stefania Bignami, Francesca Mosca.**HANNO COLLABORATO** Francesca Agnissetta, Chiara Bettelli, Alessandro Circiello, Rita Bossi De Amicis, Lucia Capannoli, Massimo Curti, Laura Damiola, Katia Fiorelli, Gian Marco Merlo, Paolo Mosca, Paolo Paparella, Mauro Perfetti, Luciana Poggetti, Edoardo Rossi, Silvia Sitari, Valeria Sorli, Laura e Silvia Squizzato, Giuseppe Taccini, Enrico Votton, Sara Zimbaldi.**FOTO** Giuseppe Amone, Aldo Liverani, EmmeviPhoto, Granata Images, Stefano Guindani, Imagoeconomica, Infophoto, Lapresse, Kika press&media, Liquidlibrary, Pino Polesi, The B Company, Chiara Bigatti (Illustrazione pagina 80).
Copertina: Lapresse**EDITORE** Media V srl - via Atto Vannucci, 13 - 20135 Milano
VERO Registrazione presso il Tribunale di Milano N.156 dell'1/3/2006**FOTOLITO** Color Sistem srl
via Natale Battaglia, 12 - Milano**STAMPA** Seregni Grafiche srl
Paderno Dugnano (MI)**DISTRIBUZIONE** Mepe Spa
via G. Carcano, 32 - 20141 Milano**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DI PUBBLICITÀ**
Advergreen srl
via Atto Vannucci, 13 - 20135 Milano
tel. 02.582051 - fax 02.58433481 info@advergreen.it**COORDINAMENTO PUBBLICITÀ**
Patrizia Grosso (patrizia.grosso@advergreen.it)
Tel. 02.58.205.248Andrea Pelti (andrea.pelti@advergreen.it) Tel. 02.58.205.249**SEDI ESTERNE****Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta** DueA Communication Sas: Via Lamarmora, 68, 10128 - Torino Tel: 011 56.82.39.0 Fax: 011 56.83.07.6 **Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli V.G. Studio Frizzi:** Via Cadrega, 7 - 37121 Verona Tel: 045 80.06.36.9 Fax: 045 80.32.61.3 **Lazio, Abruzzo, Sardegna INTERSPAZI snc:** Via Giano Parrasio, 23 - 00152 Roma - tel: 06/5806368 - 06/5819853 - 06/5899492 - fax: 06/5819897 **Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Molise, Sicilia, NewMedia Network:** Viale Antonio Gramsci, 19/B, 80122 - Napoli Tel: 081 73.45.47.9 Fax: 081 73.45.07.5 **Toscana Globo S.r.l.:** Viale De Amicis, 99/A, 50137 - Firenze Tel e fax: 055 60.01.83

Certificazione A.D.S. numero 5943 del 14/12/2006

© 2007 Media V Editore. Tutti i diritti riservati. Testi, fotografie o disegni contenuti in questo numero non possono essere riprodotti neppure parzialmente senza l'autorizzazione dell'editore.

L'EDITORIALE

In questi ultimi tempi più volte ho avuto modo di parlare dei giovani e dello spazio che manca per promuovere il talento, per dare visibilità. L'ultima volta in ordine di tempo è successo alla presentazione dell'ottimo libro di Michele Cucuzza "Sotto i 40" storie di giovani di successo. E' stata una bella presentazione che mi ha dato, oltre che di parlare, anche l'opportunità di annunciare un'iniziativa che si sta concretizzando in questi giorni. Ma per spiegarla vi devo prima raccontare una storia. Non è un segreto per nessuno che mi leghi ad Andrea Mingardi una profonda amicizia, che si è sviluppata anche per il sentire comune su molte questioni. Una su tutte proprio quella dei giovani, della necessità di offrire occasioni nuove di visibilità a chi dimostra talento, determinazione e carattere. Tutto è iniziato (come spesso succede) seduti a un tavolo del ristorante di un amico. Io raccontavo di un'idea, quella di un grande festival



fuori dai nostri confini. Le selezioni avverranno attraverso commissioni di esperti e ci sarà un comitato di garanti che dovrà assicurare la qualità della manifestazione. Non è un'impresa facile, ma vi assicuro che abbiamo l'entusiasmo di due bambini di fronte a un sogno, anche se (a conti fatti) siamo due signori di una certa età. Abbiamo parlato del progetto a molti amici che occupano posizioni importanti nel mondo degli artisti e abbiamo già una lunga lista di adesioni che presto renderemo pubblica. Si tratta

«IO E ANDREA PER UN GRANDE FESTIVAL DEI GIOVANI. CHE PREMI IL TALENTO»

per i giovani. «Coinvolgiamo una città per una settimana- dicevo- portiamo i finalisti di tante discipline: musica (dalla lirica al pop), danza, teatro, pittura. Insomma dove c'è creatività e diamo loro un palco, una vetrina, quella visibilità di cui hanno bisogno. Andrea mi ascoltava attento e, verso la fine, con un sorriso mi disse «Tu conosci il Festival delle Arti?» Per farla breve, alla finale del suo festival, a Bologna, ci sono andato e questo giornale ha dedicato un ampio servizio all'evento perché, in realtà, l'obiettivo è comune. Abbiamo deciso dunque di unire le forze e- oltre al Festival delle Arti, che comunque continuerà a svolgersi a Bologna-, faremo insieme lo Young People Talent Festival, un festival nazionale che guarda anche

di personaggi di primo piano che hanno passione e attenzione per i giovani. Non sappiamo ancora tutto su come questo nostro sogno si realizzerà, ma ormai siamo certi che si farà. E vi diciamo- in questo so che posso parlare anche per Andrea -che non siamo gelosi. Vorremmo, infatti, che lo Young People Talent Festival diventasse un "sogno realizzato" per tutti quelli che credono ancora che un giovane che abbia talento, carattere e determinazione, abbia diritto a un'occasione. Io sono particolarmente contento, perché per una volta, oltre che dire e scrivere, possiamo fare e vogliamo fare qualcosa. Abbiamo bisogno delle energie di tutti quelli che credono nelle cose che ci hanno mosso. Vedrete, questa volta ci si diverte sul serio. Buona lettura

Il Direttore

